

8. Februar – 5. Juli 2020

POTSDAM MUSEUM – FORUM FÜR KUNST UND GESCHICHTE

Das Potsdam Museum befindet sich in einem friderizianischen Barockgebäude auf dem Alten Markt in der historischen Mitte Potsdams. Mit über 250.000 Objekten besitzt das Museum eine der größten kunst-, kultur- und regionalgeschichtlichen Sammlungen Brandenburgs.

Parallel zur Ständigen Ausstellung zeigt das Museum wechselnde Sonderausstellungen zur Stadt-, Kunst- und Kulturgeschichte. Das Potsdam Museum würdigt mit dieser Retrospektive das bedeutende Werk eines deutschen Impressionisten: Karl Hagemeister.

Mit 15 Ölgemälden, 5 großformatigen Pastellen sowie 76 Zeichnungen von Karl Hagemeister besitzt das Potsdam Museum den zweitgrößten musealen Sammlungsbestand.

Nach dem Ausstellungsbesuch lädt Sie das Café Central zu Kaffee- und Kuchenspezialitäten ein.



Karl Hagemeister: *Uferlandschaft (Schilfufer)*, 1900, Öl auf Leinwand
© Potsdam Museum, Foto: Michael Lüder

Öffnungszeiten: Di, Mi, Fr 10–17 Uhr
Do 10–19 Uhr
Sa, So 10–18 Uhr

Ticket: 5 € (erm. 3 €)
Kinder und Jugendliche bis
18 Jahre freier Eintritt

Über das umfangreiche Begleitprogramm und die Angebote speziell für Kinder und Schulklassen unter dem Titel „Naturerlebnis Kunst“ informieren Sie sich bitte auf unserer Homepage unter www.potsdam-museum.de

18. Oktober 2020 – 21. Februar 2021

MUSEUM GEORG SCHÄFER SCHWEINFURT



Karl Hagemeister: *Tauwetter an einem Bachrand*, um 1883, Öl auf Leinwand
© Museum Georg Schäfer, Schweinfurt

Das Museum Georg Schäfer in Schweinfurt beherbergt eine einzigartige Sammlung deutscher Malerei und Zeichenkunst von 1760–1930. Zu den hier vertretenen Künstlern zählen Caspar David Friedrich, Carl Spitzweg, Adolph von Menzel, Max Slevogt, Lovis Corinth und Max Liebermann. Die Sammlung wurde ab den 1950er Jahren von dem Schweinfurter Industriellen und Sammler Dr.-Ing. e.h. Georg Schäfer (1896–1975) aufgebaut. Sie wird dank der Sammlung-Dr.-Georg-Schäfer-Stiftung, der Stadt Schweinfurt und dem Freistaat Bayern seit dem Jahr 2000 in einem architektonisch herausragenden Bau Volker Staabs am Ufer des Mains präsentiert. Regelmäßige Wechsellausstellungen beleuchten Künstler, Gruppierungen und Themen einer spannenden Epoche.

Öffnungszeiten: Mi bis So 10–17 Uhr
Di 10–20 Uhr

Ticket: 9 € (erm. 7 €)
Kinder 6–14 Jahre 1,50 €
Familienkarte 11 €

An jedem ersten Dienstag freier Eintritt für das gesamte Haus (keine externen Gruppenführungen an diesem Tag)
Öffentliche Führungen: Di 18:30 Uhr, Sa und So 14 Uhr
Buchung von Führungen: Tel.: 09721 51 4830
Buchhandlung und Café sind während der Museumsöffnungszeiten für Sie geöffnet.

10. April – 5. September 2021

KUNSTMUSEUM AHRENSHOOP

Seit 2013 steht das Kunstmuseum Ahrenshoop in der einstigen Künstlerkolonie an der Ostsee. Der spektakuläre Neubau des Berliner Büros Staab Architekten wurde mehrfach ausgezeichnet. Träger des Museums ist der 2005 gegründete Verein Kunstmuseum Ahrenshoop e. V.. Mit Werken aus der Künstlerkolonie und der auf sie folgenden Moderne in der gesamten Küstenregion von Fischland-Darß bis Usedom präsentiert das Kunstmuseum Ahrenshoop ganzjährig das facettenreiche Kunstschaffen mehrerer Generationen. Die museumseigene Sammlung ist das Ergebnis vieler Stifterbeiträge. Namhafte und fast vergessene Künstlerinnen und Künstler der wesentlichen Strömungen moderner deutscher Kunst sind hier vertreten. Schwerpunkt der Werkschau Karl Hagemisters in Ahrenshoop ist das überwältigende Spätwerk des Impressionisten mit den Küstenlandschaften und Meeresbildern von der Insel Rügen.

Öffnungszeiten: Täglich 11–18 Uhr

Ticket: 10 €
Studenten 5 €, Schüler 4 €
Kinder bis 6 Jahre freier Eintritt



Karl Hagemeister: *Kiefern (Ausschnitt)*, um 1910, Pastell auf Leinwand
© Potsdam Museum, Foto: Michael Lüder

2. April 2020, Potsdam Museum

IMPRESSIONISMUS X 3

Karl Hagemeister – drei Museen
und eine Ausstellung



Karl Hagemeister: *Wellenbrecher*, um 1907, Öl auf Leinwand, Potsdam Museum
© Potsdam Museum, Foto: Michael Lüder

18 Uhr: Art Talk

Dr. Jutta Götzmann und
Dr. Hendrikje Warmt,
Potsdam Museum – Forum für Kunst
und Geschichte

Dr. Katrin Arrieta,
Kunstmuseum Ahrenshoop

Dr. Karin Rhein,
Museum Georg Schäfer, Schweinfurt

Moderation: Markus Wicke
Vorsitzender des Fördervereins des
Potsdam-Museums e.V.

Ab 19 Uhr:

„The ever-changing light“
Karl Hagemeister – Audiovisuelle Perfor-
mance von xenorama GbR Potsdam

Abschluss des Abends
mit Wein von Dr. Lindicke aus Werder

Ticket: 8 €

Anmeldung erbeten
unter www.potsdam-museum.de

Förderer der Ausstellung:



Investitionsbank
des Landes
Brandenburg

ILB
RISTORANTE
Witeatro



Die Schirmherrschaft für die Ausstellung übernimmt der Ministerpräsident des Landes Brandenburg; Dr. Dietmar Woidke.

(Titelbild)
Karl Hagemeister: *Seedorn an der Steilküste bei Lohme (Rügen)*, 1915,
Öl auf Leinwand, Potsdam Museum
© Potsdam Museum, Foto: Michael Lüder

(unten)
Karl Hagemeister: *Wiesenstück*, 1906,
Öl auf Leinwand, Potsdam Museum
© Potsdam Museum, Foto: Michael Lüder

Lebenslang blieb er der märkischen Landschaft verbunden und schöpfte aus ihr seine Motive. Zwar stand er im Austausch mit der Berliner Kunstszene rund um Max Liebermann und war Gründungsmitglied der Berliner Secession, doch schuf er sein Werk bevorzugt in stiller Zurückgezogenheit.

In seinen Landschaften verfolgte er ebenfalls einen eigenen Weg. Früh erkannte er die Natur als lebendigen Organismus, dessen Bewegung und Veränderung er malerisch einfangen wollte. Er entwickelte dafür eine immer freier werdende, rhythmisch akzentuierte, farbintensive Malweise. In seinem Spätwerk, in dem Küsten- und Wellenbilder eine herausragende Rolle spielten, gewannen Dynamik und Expressivität an Bedeutung.

Die als Retrospektive angelegte Ausstellung mit großformatigen Gemälden, Pastellen und Zeichnungen wird alle Schaffensperioden des Künstlers vorstellen sowie auf wichtige Einflüsse hinweisen. Die Exponate stammen aus den großen Hagemeister-Sammlungen, insbesondere aus Potsdam und Berlin. Einige Werke aus Privatbesitz werden erstmals öffentlich zu sehen sein.

Das Potsdam Museum – Forum für Kunst und Geschichte in Kooperation mit dem Museum Georg Schäfer, Schweinfurt und dem Kunstmuseum Ahrenshoop.

8. Februar – 5. Juli 2020



Foto: Michael Lüder

**Potsdam Museum –
Forum für Kunst und Geschichte**
Am Alten Markt 9
14467 Potsdam
Tel.: 0331 289 6868
museum-geschichte@rathaus.potsdam.de
www.potsdam-museum.de
www.facebook.com/PotsdamMuseum

18. Oktober 2020 – 21. Februar 2021



Museum Georg Schäfer
Brückenstraße 20
97421 Schweinfurt
Tel.: 09721 51 4825 / 51 4830
mgs@schweinfurt.de
www.museumgeorgschaefer.de

10. April – 5. September 2021



Foto: Georg Kranz

Kunstmuseum Ahrenshoop
Weg zum Hohen Ufer 36
18347 Ahrenshoop
Tel.: 038220 6679-0
info@kunstmuseum-ahrenshoop.de
www.kunstmuseum-ahrenshoop.de



KARL HAGEMEISTER

»...das Licht, das ewig wechselt.«

Februar
2020
–
September
2021

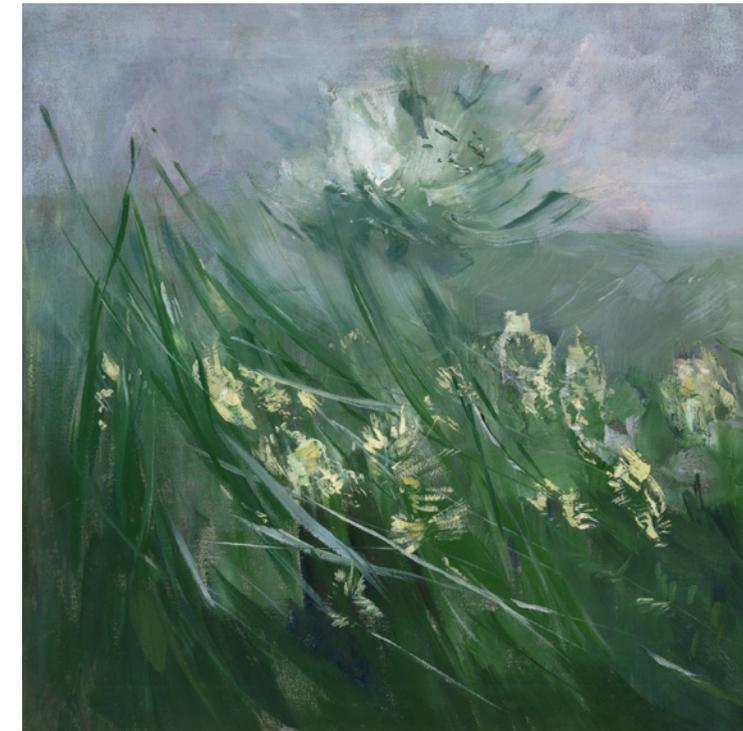
Landschaftsmalerei des
deutschen Impressionismus

Ein Künstler an drei Stationen:
Potsdam Museum – Forum für Kunst und Geschichte
Museum Georg Schäfer, Schweinfurt
Kunstmuseum Ahrenshoop

KARL HAGEMEISTER

»...das Licht, das ewig wechselt.«

Landschaftsmalerei des
deutschen Impressionismus



Der in Werder an der Havel geborene Karl Hagemeister (1848–1933) gehört zu den bedeutenden Vertretern des deutschen Impressionismus und war ein Wegbereiter der modernen Landschaftsmalerei.

Nach einem Studium in Weimar, zeitweisem Anschluss an den Leibl-Kreis, Reisen mit dem Freund Carl Schuch und beeinflusst von der aktuellen französischen Kunst, ließ sich der Künstler 1884 an den malerischen Havelseen in der Nähe von Potsdam nieder.