

GEWINNSPIEL

POTSDAM MUSEUM

Karl Hagemeister

„...das Licht, das ewig wechselt.“



GEWINNEN SIE DEN AKTUELLEN
AUSSTELLUNGSKATALOG

„Karl Hagemeister „...das Licht, das ewig wechselt.““ DES POTSDAM MUSEUMS:

DIE BESUCHER DER KARL HAGEMEISTER SONDERSCHAU MÜSSEN NUR AUFMERKSAM DEN
AUSSTELLUNGSRUNDGANG WAHRNEHMEN; NOTIEREN, MITMACHEN UND GEWINNEN: ZUR FINISSAGE
[GEWINNSPIEL-TEILNAHME: VOM 04.09.2020 BIS 06.09.2020](#)

Zur Teilnahme am *Gewinnspiel* geben Sie bitte Ihre E-Mailadresse oder Telefonnummer an.

TEILNEHMER:

NAME:

EMAIL-ADRESSE:

TELEFON:

Teilnahmebedingungen:

Die Teilnahme am **Gewinnspiel** ist kostenlos. Teilnahmeberechtigt sind natürliche Personen, die ihren Wohnsitz in Deutschland und das 14. Lebensjahr vollendet haben.

Die Gewinner werden im Losverfahren am 06.09.2020 ermittelt und via Telefonanruf oder Email-Kontakt benachrichtigt.

Der Gewinn kann ab dem 07.09.2020 im Potsdam Museum entgegengenommen werden. Dafür kontaktieren Sie bitte die angegebene Rufnummer: **0331-2896868**.

Der Erwerb von Produkten und Dienstleistungen den Ausgang des Gewinnspiels nicht beeinträchtigen

Die Preise können nicht getauscht oder übertragen werden.

Die Kontaktangaben der Teilnehmer werden eine Woche nach der Auslosung vernichtet.



POTSDAM
MUSEUM

FORUM
FÜR KUNST UND
GESCHICHTE



GEWINNEN SIE MIT NUR FÜNF FRAGEN DEN AKTUELLEN AUSSTELLUNGSKATALOG

KARL HAGEMEISTER GEWINNSPIEL

DER-FÜNF-FRAGENKATALOG:

1. Welche drei Malutensilien sind auf dem Porträtfoto des Künstlers Karl Hagemeister im Sockelgeschoss zu erkennen?
2. Welcher Kunstbuchverlag hat den Ausstellungskatalog Karl Hagemeister. „...das Licht, das ewig wechselt.“ publiziert?
3. In welcher Stadt ist der Maler Karl Hagemeister geboren?
4. Wieviel Vögel – Graureiher - können Sie auf den Gemälden Hagemeisters in der gesamten Ausstellung entdecken!?
5. Wie heißt das Gemälde, welches das Hauptmotiv der Ausstellung darstellt sowie das Cover des Kataloges schmückt? Ein kleiner Tipp: Das Gemälde befindet sich im Raum „Reflexionen des Lichts“!